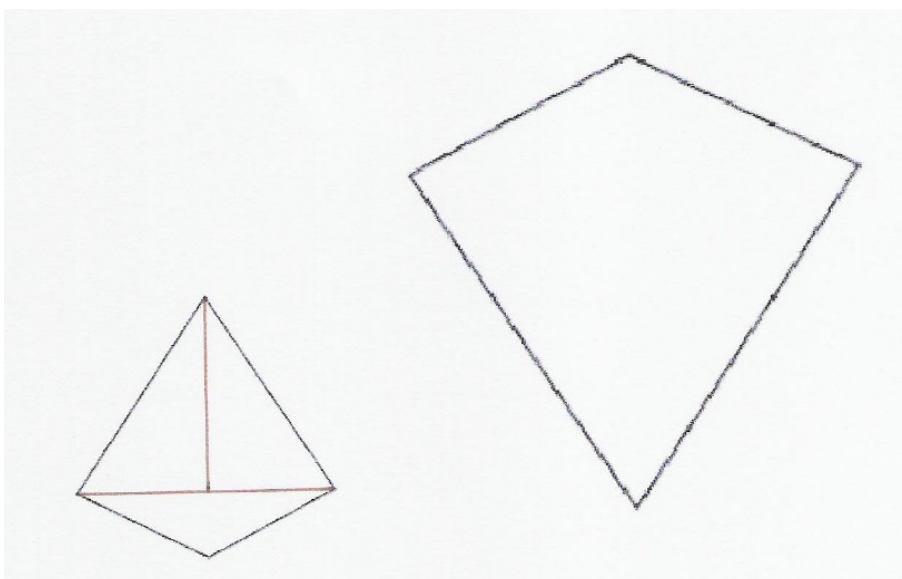
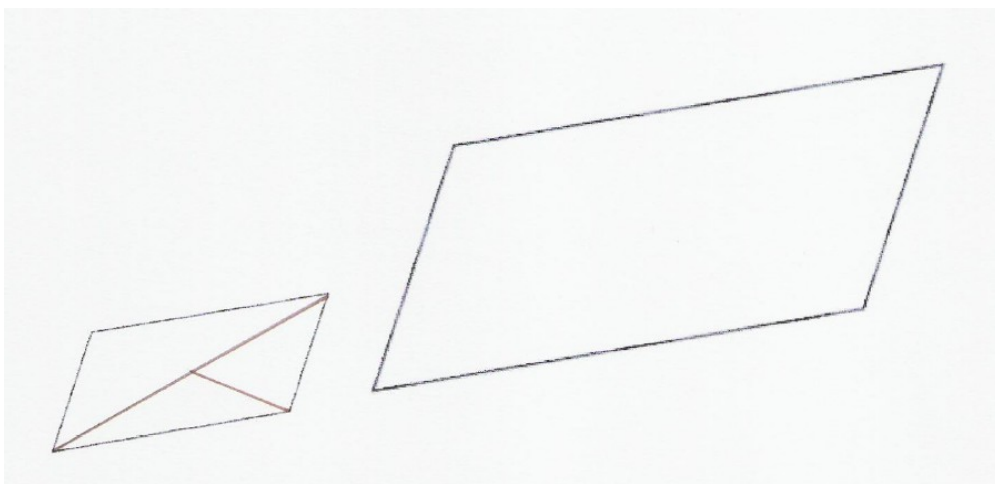
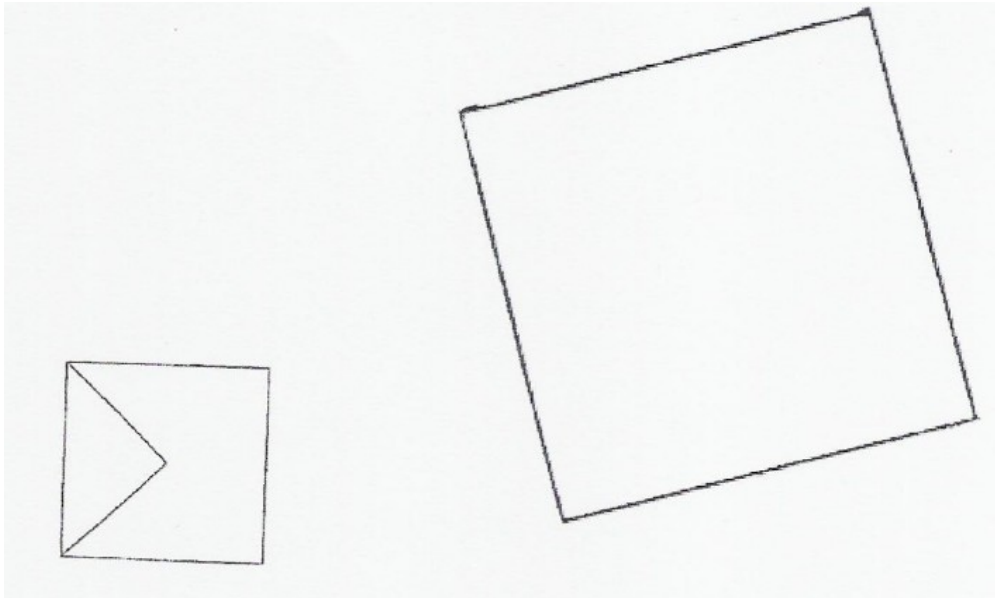
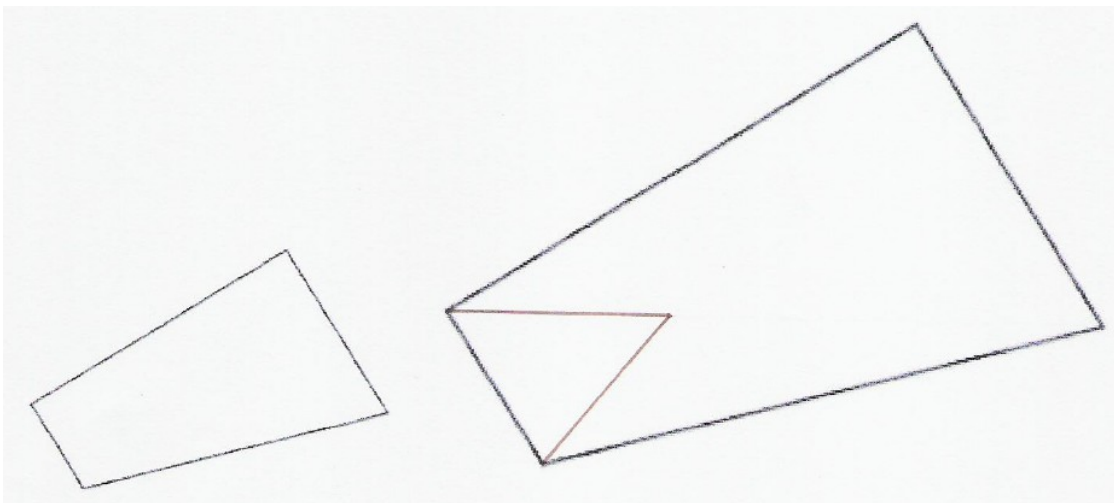
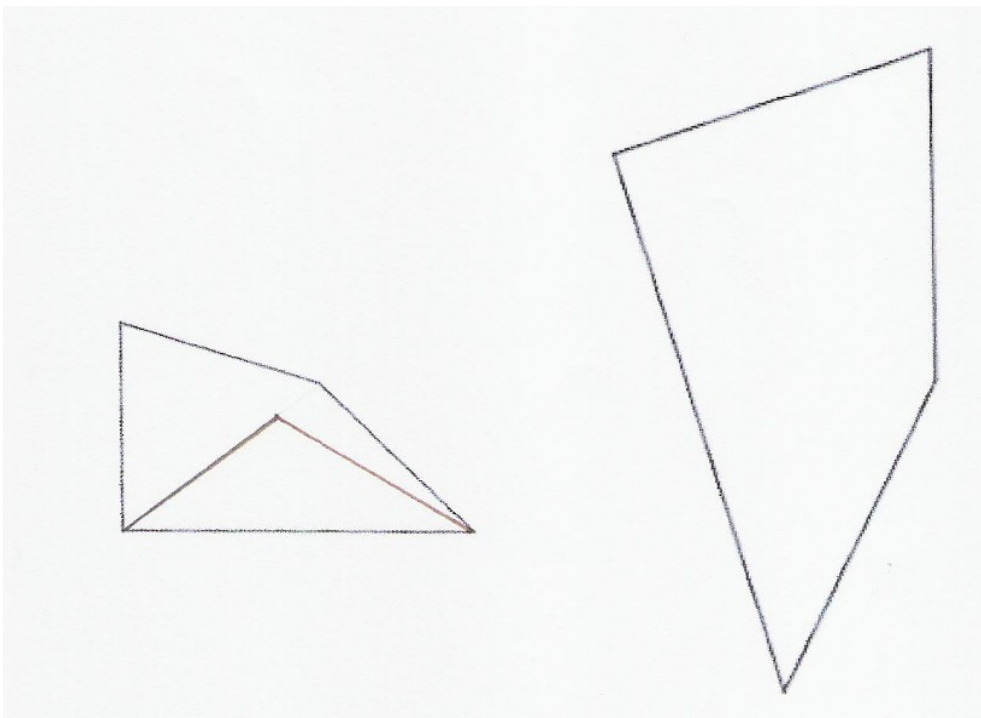
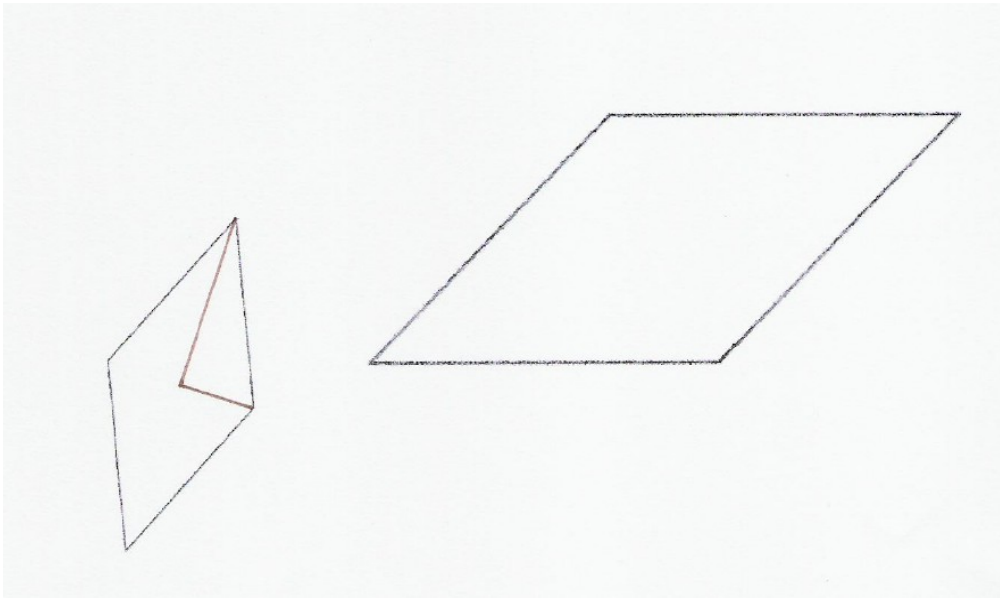




**Des exercices pour s'entraîner à reproduire en s'appuyant sur les diagonales.**

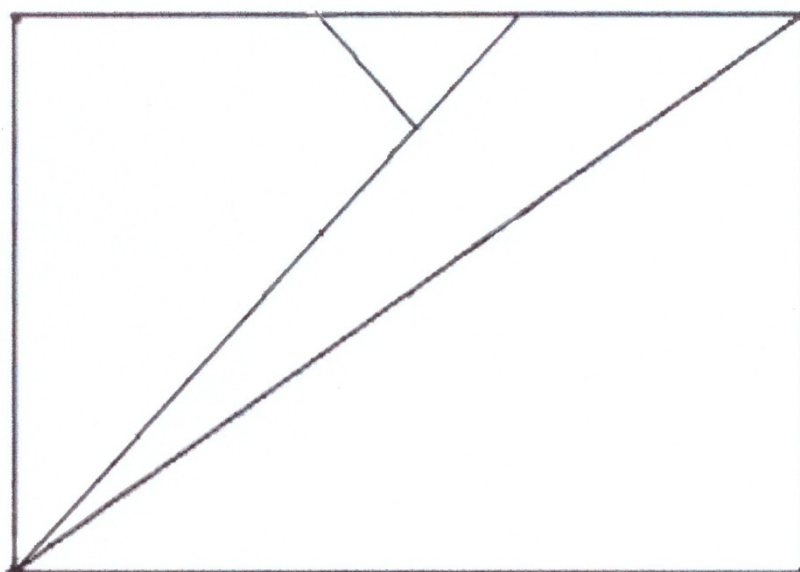
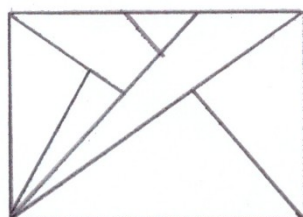
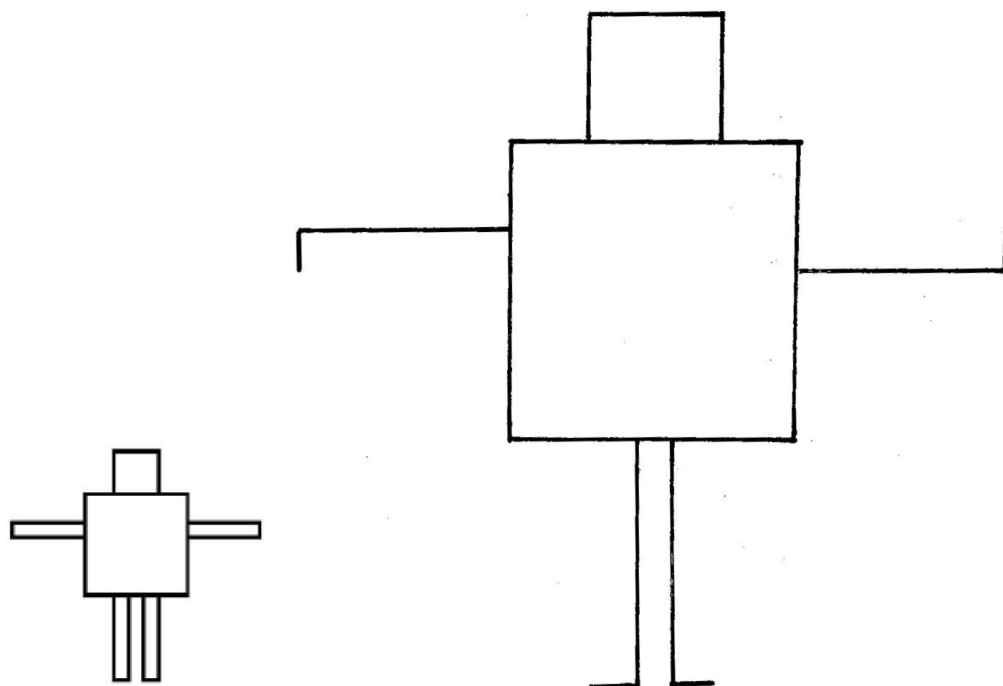
Complète pour reproduire le modèle.

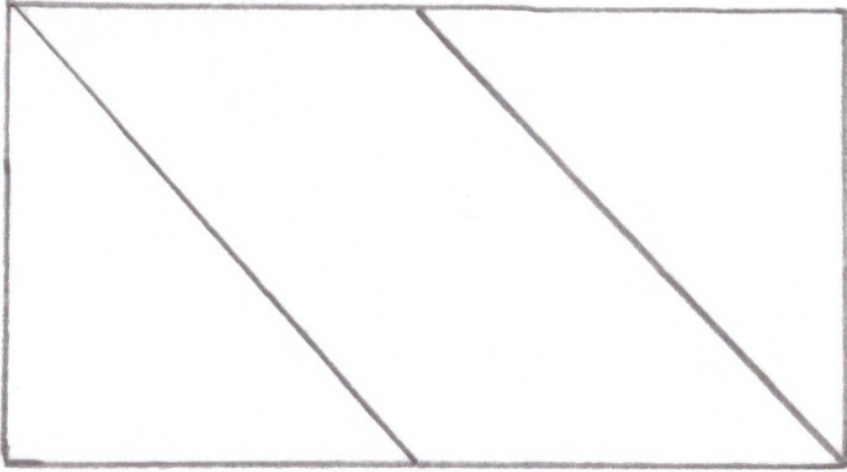
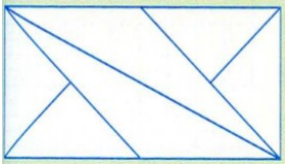




Des exercices pour s'entraîner à repérer des alignements.

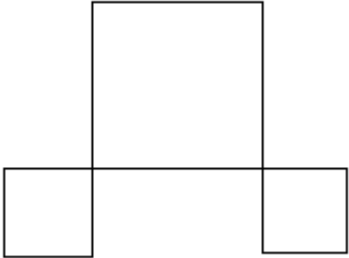
1 - Complète pour reproduire le modèle.



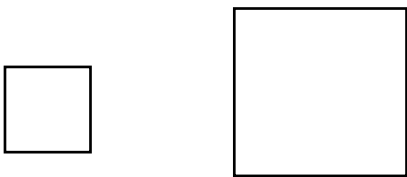


2 - Reproduis la figure modèle à l'aide des 2 gabarits.

*Figure modèle*



*Gabarits*



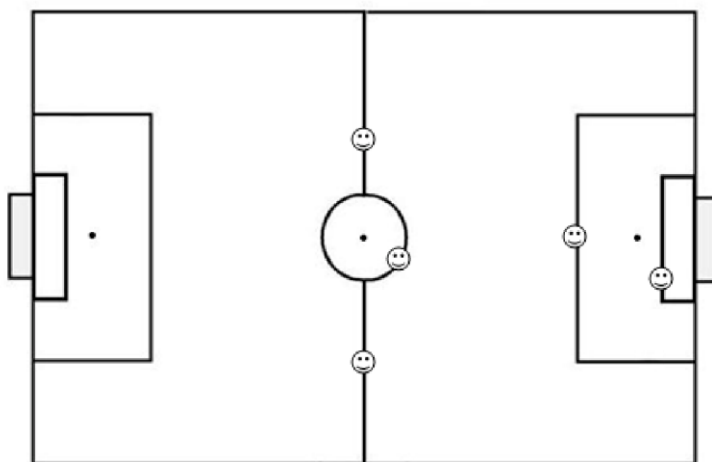
3 – Résous l'énigme suivante (énigme proposée par l'académie de Lille dans le cadre de la semaine des mathématiques 2016)

## Enigme : « Euro 2016 »

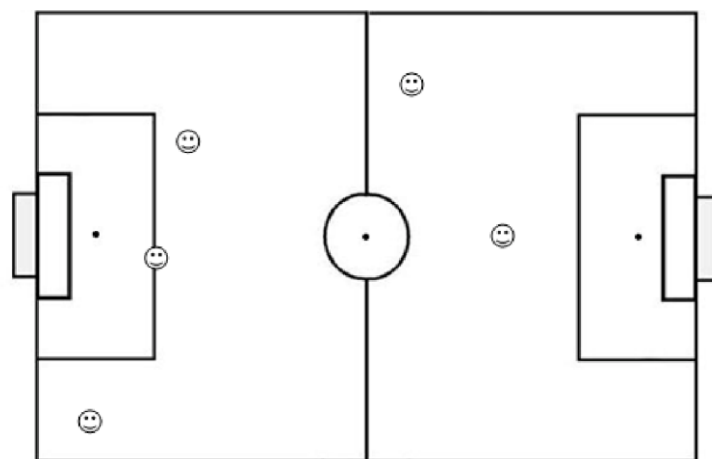
Didier Deschamps, entraîneur de l'équipe de France de football, utilise un plan du terrain pour placer ses joueurs. Pour présenter sa stratégie aux joueurs, il a besoin de placer les joueurs sur un plan plus grand.

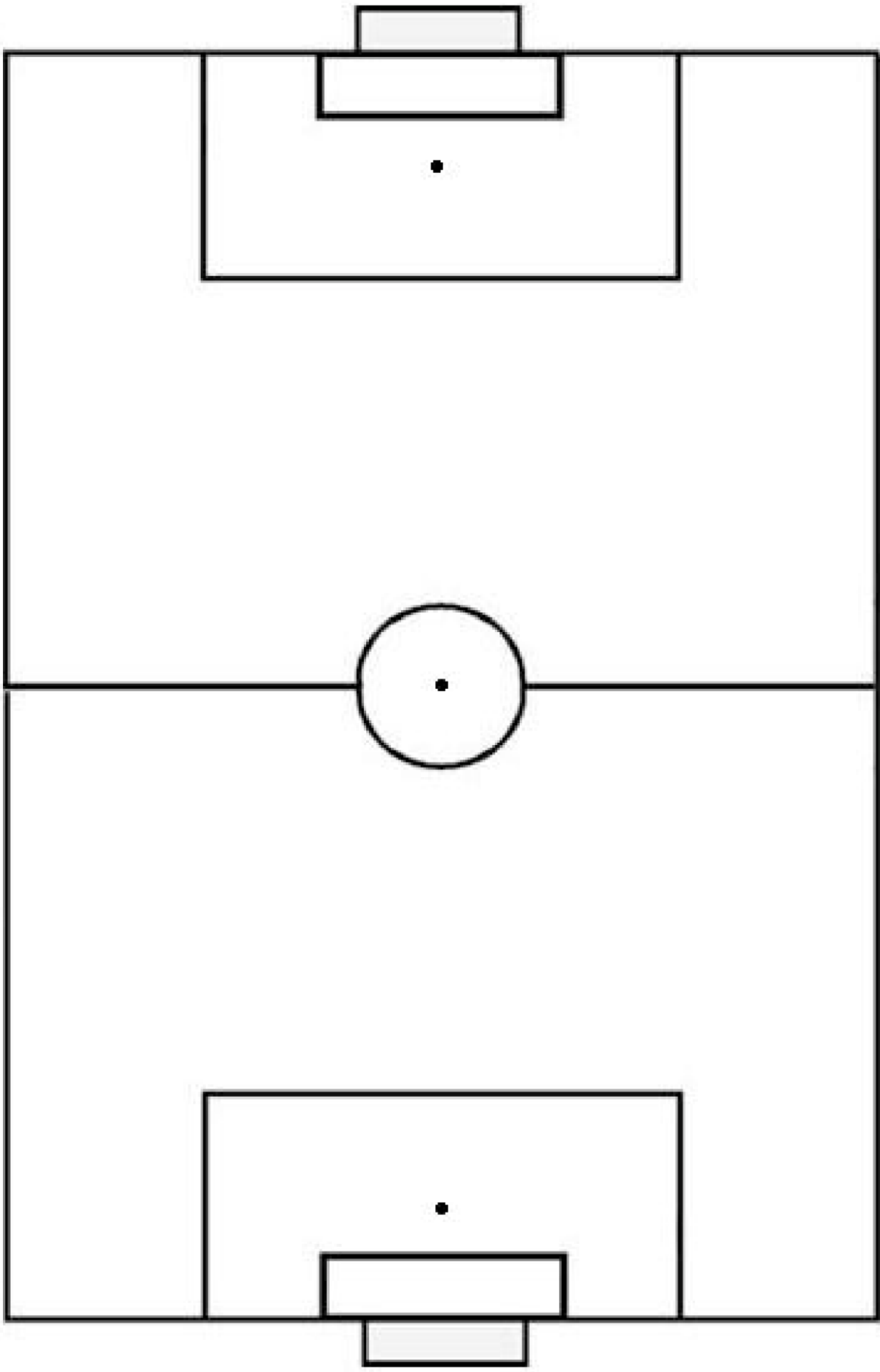
**Pouvez-vous l'aider**

**Force 1**



**Force 2**





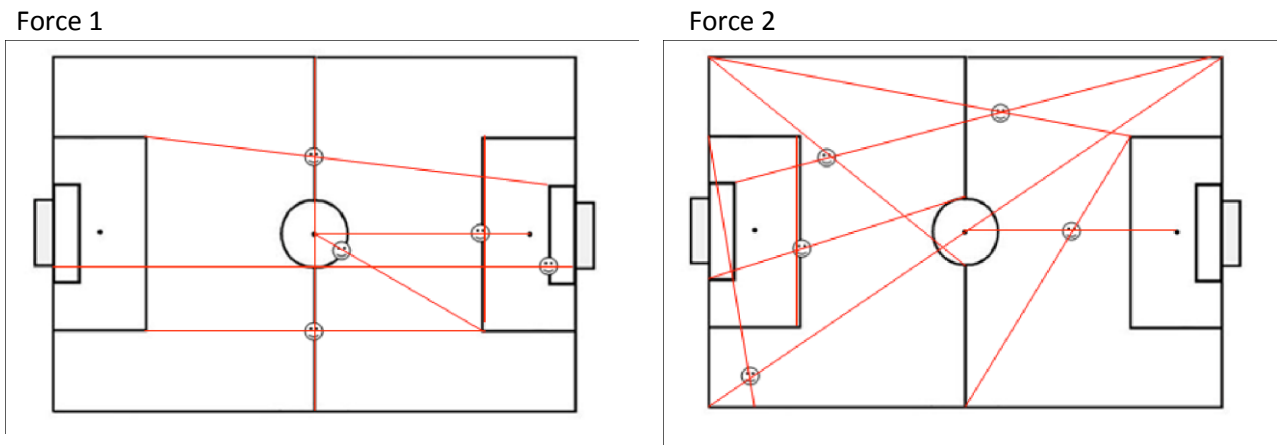
### Scénario proposé :

- Dans un premier temps, distribuer la fiche force 1 et une fiche réponse pour un travail collectif
- Dans un second temps, un travail par petits groupes sur l'énigme force 2.

### Remarques :

La phase de travail en collectif permettra de mettre en évidence l'utilisation de la règle. Un calque du terrain avec les joueurs placés pour chaque énigme permettra une validation.

### Quelques solutions :



### Des exercices pour s'entraîner à obtenir un point par l'intersection de 2 droites

Déroulement :

- Analyse de la figure modèle : c'est un emboîtement de 5 quadrilatères
- Consigne : Compléter l'amorce pour reproduire le modèle en utilisant la règle non graduée.

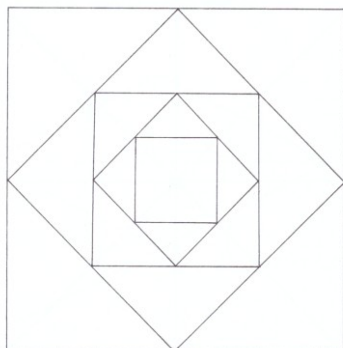
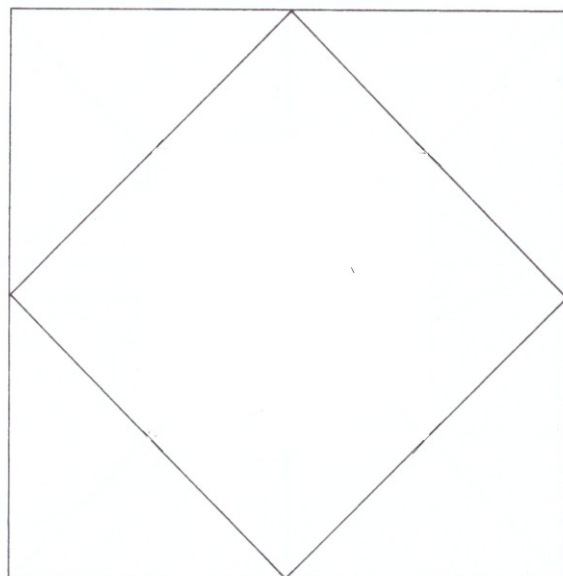


Figure modèle



Amorce



➤ Aides possibles :

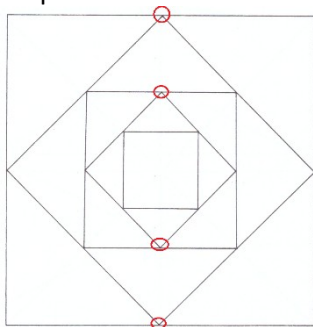
- Questionnement :

« Qu'est-ce qu'il te manque pour pouvoir tracer la figure ? »

⇒ il manque les sommets des quadrilatères

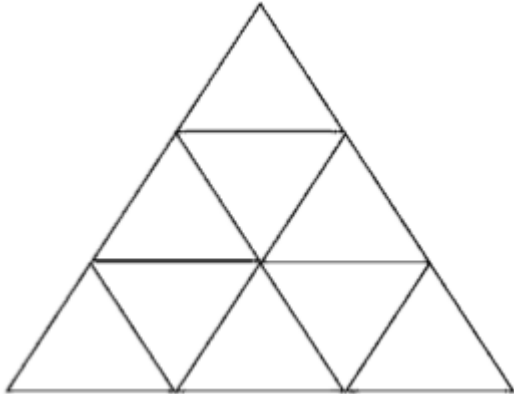
Cherche sur le modèle comment tu peux les trouver.

- Repasser des sommets alignés en couleur sur le modèle.

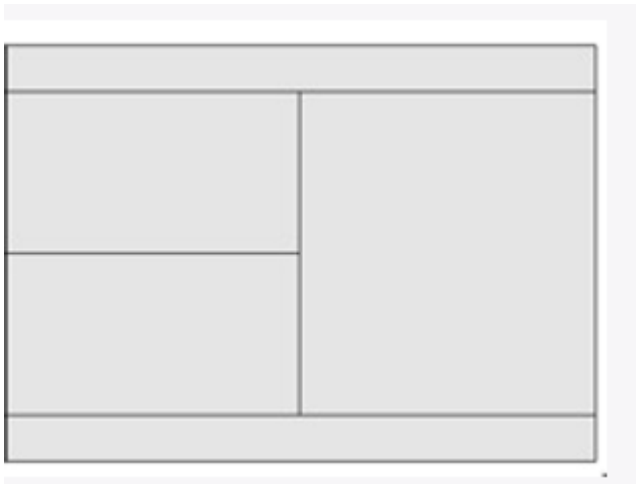


**Des exercices pour s'entraîner à voir toutes les figures qui composent une figure complexe.**

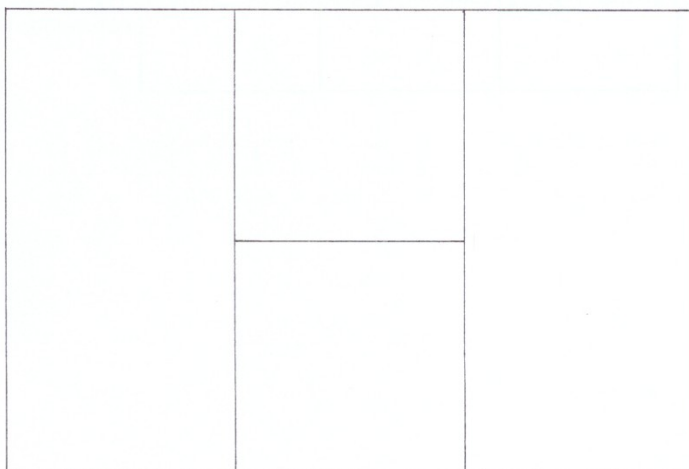
1 - Combien de triangles se cachent dans cette figure ?



2 - Combien de rectangles se cachent dans cette figure ?



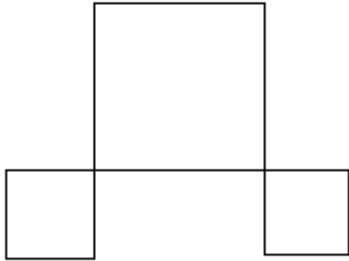
3 - Combien de carrés se cachent dans cette figure ?



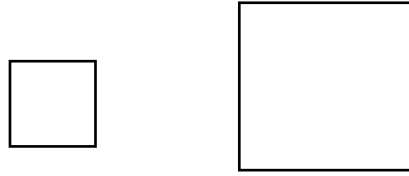
**Des exercices pour s'entraîner à utiliser un gabarit.**

1 - Reproduis la figure modèle à l'aide des 2 gabarits.

*Figure modèle*

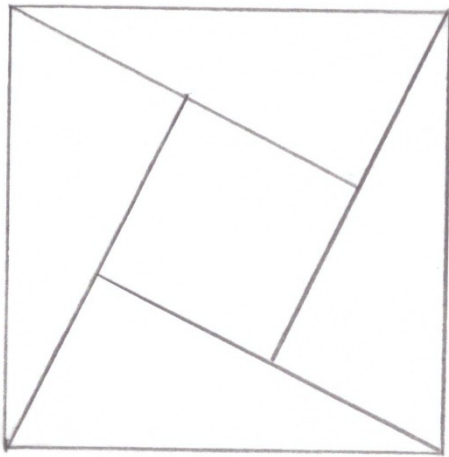


*Gabarits*

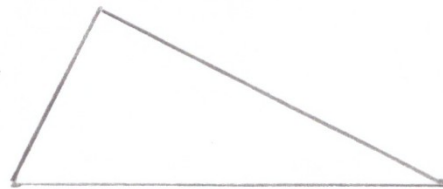
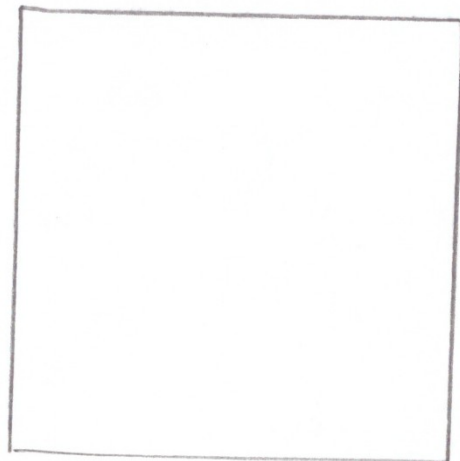


2 - Complète la figure à l'aide du gabarit pour reproduire le modèle.

*Figure modèle*



*Amorce*



*Gabarit*