

Matériel collectif

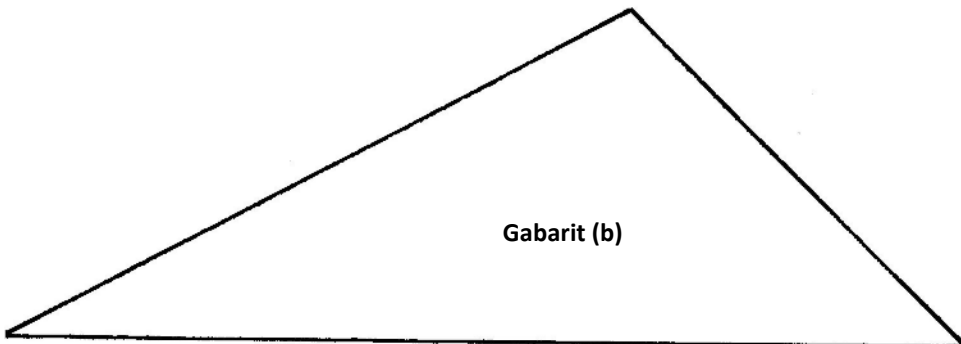
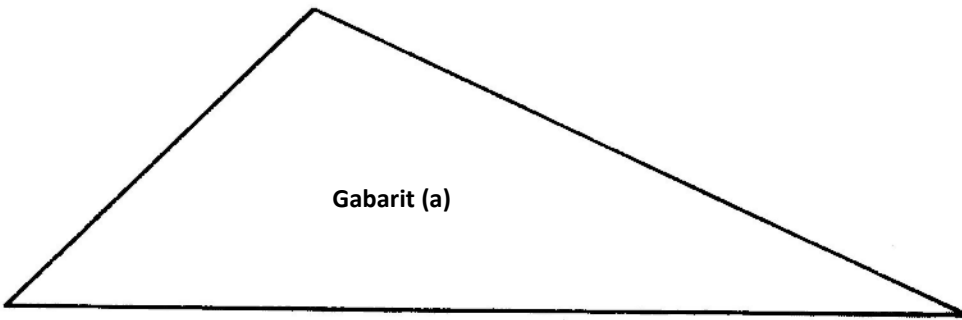
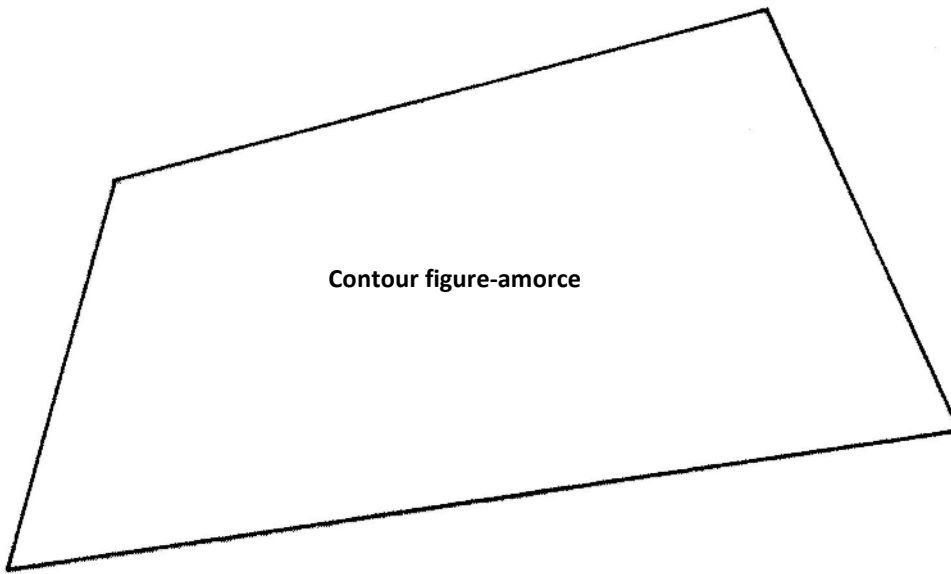
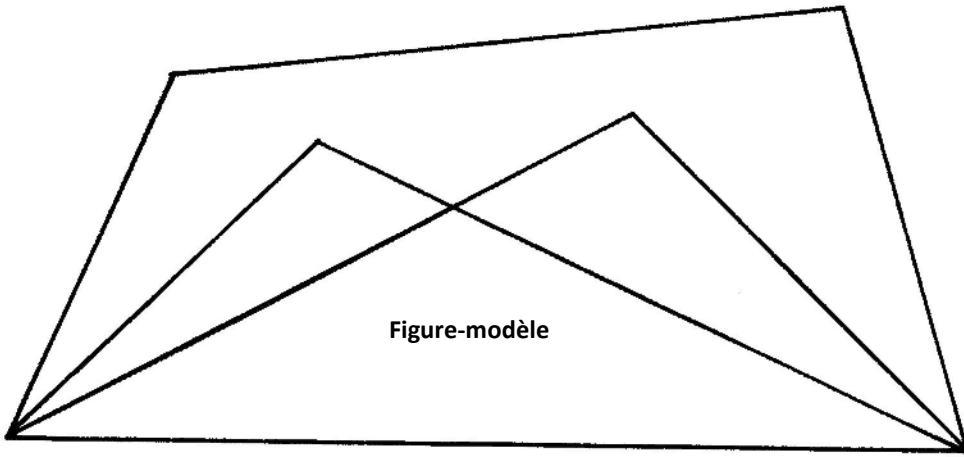
Conseils pratiques :

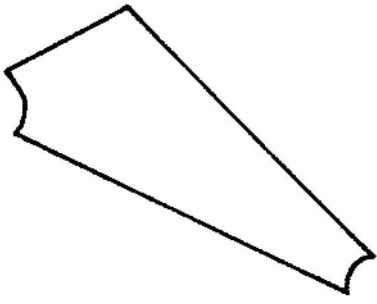
Pour le matériel collectif, **il est nécessaire d'avoir le matériel agrandi à la même échelle**. Pour cela, il suffit d'utiliser un vidéoprojecteur (ou rétroprojecteur) et de tracer les figures / gabarits ainsi agrandis (sans changer l'appareil de distance entre chaque objet tracé pour garantir la même échelle).

Voici d'autres conseils pratiques, notamment concernant le choix des supports :

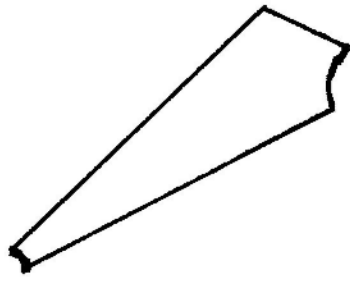
- **La figure-modèle sur papier-affiche.** Il est intéressant d'en avoir plusieurs exemplaires : une qui restera vierge et d'autres sur lesquelles on pourra prolonger des traits ou reporter les observations des élèves (ex : les triangles de la situation 1 ; les diagonales de la situation 3...).
L'intérêt de l'affiche réside dans le fait qu'elle permet de garder une trace permanente des informations relevées sur la figure-modèle ; permanence que n'offrirait pas le même travail réalisé au tableau (effacé d'une séance à l'autre).
- **Un cadre de figure-amorce sur carton fort** qui permettra de tracer très rapidement autant de figures-amorces que nécessaire au tableau ou sur affiche (il suffit pour cela de tracer le contour du cadre de la figure-amorce).
- **Les gabarits sur carton fort** pour faciliter le tracé de leur contour, et dans toute la mesure du possible de la même couleur que les gabarits individuels.

D'une manière générale, il est important que la visibilité des figures au tableau soit assurée pour tous les élèves, quelle que soit leur disposition dans la classe. C'est la raison pour laquelle **le matériel collectif doit être agrandi de manière conséquente**. A titre d'exemple, une feuille A3 n'est pas suffisamment grande pour assurer une bonne visibilité.

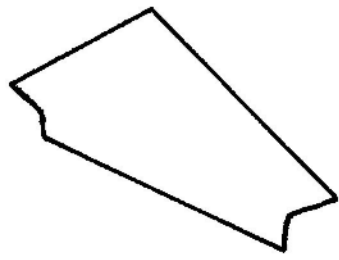




Gabarit (c)



Gabarit (d)



Gabarit (e)